

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

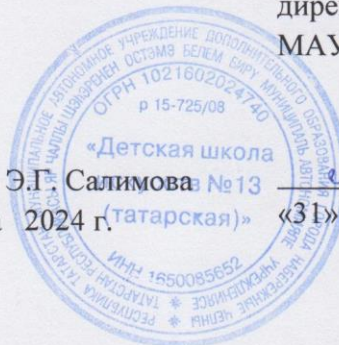
**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей  
художественного  
отделения  
от 29.08.2024 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
Е.М. Кураева  
«29» августа 2024 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УВР

Э.Г. Салимова  
«29» августа 2024 г.



**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Л.Е. Кондакова  
«31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
**РИСУНОК**

для подготовительной группы  
на 2024/2025 учебный год  
Возраст обучающихся: (7-9 лет)  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Кабирова Зульфия Ассафовна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисунок» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые краски» (составитель Дадашова З.Р.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

## Планируемые результаты

*К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:*

- основные элементы рисунка (точка, линия, пятно);
- различать жанры: натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные виды орнаментов;
- названия графических материалов, и способы их применения

*уметь и владеть навыками:*

- организовывать свое рабочее место;
- применять техники работы графическими материалами для выражения замысла, передачи фактуры;
- изображать деревья, птиц, животных: общие и характерные черты;
- передавать передний, средний и дальний планы в рисунке;
- владеть навыками рисования графитным карандашом, тушью, восковыми мелками, пастелью, фломастерами, цветными карандашами;
- выражать собственное мнение при оценке произведений искусства и работ одноклассников;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Содержание учебного плана (60 часов)

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Что такое «Графика»? Понятие об особенностях предмета, о художественных средствах. Беседа о предмете и материалах.

*Практика.* Выполнить упражнения «Точка, линия, пятно», «Виды линий». Нарисовать цветок, лепестки которого заполняются разными видами линий, точками и пятном.

*Материалы:* Формат А4, фломастеры

### **Тема 2. «Кружевная рыбка».**

*Теория.* Разновидности линий. Стилизация. Приемы стилизации. Понятие «пятно».

*Практика.* Выполнить декоративный рисунок рыбки, заполненной линиями, точками и узорами. Подцветку выполнить цветными карандашами, линии – гелевыми ручками.

*Материалы:* Формат А 4, цветные карандаши, гелиевые ручки

### **Тема 3. «Деревья».**

*Теория.* Понятие о мягких и жестких линиях, их применение для создания образа.

*Практика.* Выполнить рисунки двух деревьев с применением линий противоположного характера на двух листах.

(береза, дуб, ель, сосна, ива по выбору)

► Продвинутый уровень

Выполнить рисунки двух деревьев с применением линий противоположного характера в очеловеченных образах. В зависимости от характера линий создать добрый и недружелюбный образы деревьев.

*Материалы:* Два листа формата А4, фломастеры

**Тема 4. «Пушистый зверек».**

*Теория.* Художественные средства графики – штрих, его роль, значение и применение в рисунке. Фактура.

*Практика.* Нарисовать животное с пушистой шерстью (заяц или лиса по выбору), передать фактуру шерсти штрихом. Также штрихом оформить рамку.

► Продвинутый уровень

Нарисовать животное с пушистой шерстью, передать фактуру шерсти штрихом. Дополнить композицию, добавив в рисунок задний фон в этой же технике.

*Материалы:* Формат А4, простые карандаши разной мягкости

**Тема 5. «На лесной поляне». Контрольная работа.**

*Задание.* Выполнить рисунок на формате А3, используя уже знакомые образы зверей, деревьев, насекомых и растений.

*Материалы:* Формат А3, материал по выбору

**Тема 6. «Силуэты».**

*Теория.* Понятие «силуэт». Силуэт как художественно-изобразительное средство. История возникновения термина «Силуэт».

*Практика.* Изобразить силуэты растений и насекомых, используя черную тушь, кисти и палочки.

► Продвинутый уровень

Выполнить композицию «Мир насекомых» в технике силуэтного изображения, используя черную тушь, кисти и палочки.

*Материалы:* Формат А4, черная тушь, кисти, палочки

**Тема 7. «Орнамент в полосе». Геометрический и растительный орнамент.**

*Теория.* Понятия «Стилизация», «ритм». Правила составления орнамента.

*Практика.* Выполнить два вида орнамента: геометрический и растительный. Можно использовать шаблоны геометрических фигур и шаблоны растительных элементов (цветов, листьев, грибов, ягод и т. п.)

► Продвинутый уровень

Выполнить две орнаментальные композиции на двух листах: геометрический и растительный. Рамку оформить орнаментом в полосе. В середине композиции выполнить орнамент в квадрате/прямоугольнике, используя мотивы узоров рамки. Можно использовать шаблоны геометрических фигур и шаблоны растительных элементов (цветов, листьев, грибов, ягод и т. п.)

*Материалы:* 2 листа формата А4, линейка, шаблоны, фломастеры, цветные карандаши

**Тема 8. «Новогодняя елочка». Декоративный рисунок с элементами дизайна.**

*Теория.* Декоративный рисунок. Стилизация. Дудлинг.

*Практика.* Выполнить рисунок стилизованной елки с разбивкой на сектора и заполнением их графическими элементами. Рисунок елки – теплыми, фон – холодными цветами.

► Продвинутый уровень

Выполнить рисунок в технике дудлинг, создавая композицию из геометрических фигур, либо просто беспорядочно переплетенных между собой прямых и изогнутых линий.

*Материалы:* Формат А3, цветные гелевые ручки или тонкие фломастеры

**Тема 9. Открытка «С Новым годом!». Контрольная работа.**

*Задание.* Выполнить новогоднюю открытку в любой изученной технике с применением знаний, полученных за четверть.

*Материалы:* Формат и материалы по выбору.

**Тема 10. «Пейзаж».**

*Теория.* Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Понятие «линейная перспектива». Передача переднего, среднего и дальнего плана. Законы линейной перспективы на примере графических рисунков.

*Практика.* Выполнить рисунок пейзажа с передним, средним и дальними планами, изображая разные породы деревьев и кустов.

► Продвинутый уровень

Выполнить рисунок пейзажа с передним, средним и дальними планами, изображая разные породы деревьев и кустов. Оживить композицию, добавив изображения животных, птиц, строений и т.д.

*Материалы:* Формат А4, набор простых карандашей

**Тема 11. «Натюрморт».**

*Теория.* Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Форма и характер изображаемых предметов, правильная компоновка рисунка на листе.

*Практика.* Выполнить силуэтное изображение натюрморта из двух-трех предметов.

► Продвинутый уровень

Выполнить композицию «Веселый натюрморт», состоящую из нескольких предметов, придавая посуде очеловеченные веселые образы (пририсовать руки, ноги, части лица и др.).

*Материалы:* Формат А3, фломастеры

**Тема 12. «Портрет».**

*Теория.* Портрет как жанр изобразительного искусства. Передача характера через мимику. Роль цвета в раскрытии образа.

*Практика.* Выполнить два портрета доброго и злого героев из народных сказок. (Балда – черт, Василиса – Баба-Яга и т. п.)

► Продвинутый уровень

Выполнить два портрета доброго и злого героев из народных сказок. (Балда – черт, Василиса – Баба-Яга и т. п.). Добавить в рисунок атрибуты, раскрывающие характеры героев.

*Материалы:* два листа формата А4, цветные карандаши



### **Тема 13. «Фантастическое животное».**

*Теория.* Анималистический жанр.

*Практика.* Изобразить фантастическое животное путем сочетания частей тел различных животных, либо путем редупликации (удвоения, утроения) уже имеющихся элементов.

#### ► Продвинутый уровень

Нарисовать композицию фантастического мира, где обитают необычные животные. Придумать историю про этих животных, дать им имена.

*Материалы:* Формат А4, фломастеры

### **Тема 14. «Экзотическая птица».**

*Теория.* Полигональная графика. **Полигон** (от греч. πολύγωνος – многоугольный), полигональная линия (математическая), ломаная линия, составленная из конечного числа прямолинейных отрезков (звеньев). Под полигоном также понимают замкнутую ломаную линию, т. е. многоугольник.

*Практика.* Просмотреть иллюстрации и фотографии с экзотическими птицами. На основе просмотренных изображений выполнить рисунок экзотической птицы в стиле полигональной графики.

#### ► Продвинутый уровень

Просмотреть иллюстрации и фотографии с экзотическими птицами. На основе просмотренных изображений выполнить рисунок экзотической птицы в стиле полигональной графики. Нарисовать фон в этой же технике в контрастных цветовых отношениях с изображением птицы.

*Материалы:* Формат А3, фломастеры, цветные карандаши

### **Тема 15. «Живая ладонь».**

*Теория.* Нетрадиционные виды рисования.

*Практика.* Используя контур ладони или обеих ладоней, создать образы птиц, рыб, бабочек, цветов, осьминога и др.

#### ► Продвинутый уровень

Используя контур ладони или обеих ладоней, создать образы птиц, рыб, бабочек, цветов, осьминога и др. Насытить изображение деталями, сохраняя при этом целостность композиции

*Материалы:* Формат А4, фломастеры.

### **Тема 16. «Образы». Контрольная работа.**

*Задание.* Разделить лист на 3 графы: пейзаж, натюрморт, портрет. Нарисовать один из понравившихся образов. Образы (мама, букет, домик, деревья, ваза и т. д.)

*Материалы:* Лист бумаги, формат А4 и материалы по выбору

### **Тема 17. «Обитатели морского дна». (Симметрия и асимметрия)**

*Теория.* Понятия «симметрия» и «асимметрия».

*Практика.* Проанализировать строение обитателей подводного мира. Выполнить парную работу на двух листах. Медуза – симметричный рисунок, морской конек – асимметричный.

#### ► Продвинутый уровень

Проанализировать строение обитателей подводного мира. Выполнить парную работу на двух листах. Медуза – симметричный рисунок, морской конек –

асимметричный. Рисунок оформить в рамку с тематикой моря. Само изображение заполнить узорами различного характера.

*Материалы:* Два листа А4, гелиевые ручки (бронза, золото), фломастеры.

### **Тема 18. «На далекой планете».**

*Теория.* Стиль «дудлинг».

*Практика.* Изобразить фантастический растительный мир далеких цивилизаций в технике дудлинг, рисуя линии черным фломастером или гелевой ручкой.

#### ► Продвинутый уровень

Изобразить фантастический растительный мир далеких цивилизаций в технике дудлинг, рисуя линии черным фломастером или гелевой ручкой. Ввести в рисунок цвет, делая цветовые акценты на изображения растений.

*Материалы:* Лист А4, цветные карандаши, фломастеры, гелевая ручка.

### **Тема 19. «Я люблю рисовать». Контрольная работа.**

*Задание.* Выполнить графический рисунок в одном из предложенном жанров – пейзаж, натюрморт или портрет.

*Материалы:* Формат А4, материалы по выбору.

## **Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>							
1	сентябрь	4	урок	2	Вводное занятие	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2	сентябрь	11	урок	2	Кружевная рыбка	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь	18,25	урок	4	Деревья	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
4	октябрь	2, 9	урок	4	Пушистый зверек	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
5	октябрь	16, 23	урок	4	На лесной поляне	СОШ 56 1 кабинет	Контрольная работа, просмотр
<b>II четверть</b>							
6	ноябрь	13	урок	2	Силуэты	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7	ноябрь декабрь	20, 27 4	урок	6	Орнамент в полосе (геометрический)	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос

					и растительный)		
5	декабрь	11,18	урок	4	Новогодняя елочка. Декоративный рисунок	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
9	декабрь	25	урок	2	Открытка С новым годом!	СОШ 56 1 кабинет	Контрольная работа, просмотр
<b>III четверть</b>							
10	январь	15	урок	2	Пейзаж	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
11	январь	22	урок	2	Натюрморт	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
12	январь февраль	29 5	урок	4	Портрет	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
13	февраль	12,19	урок	4	Фантастическое животное	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
14	февраль март	26 5	урок	4	Экзотическая птица	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
15	март	12,19	урок	4	Живая ладонь	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
<b>IV четверть</b>							
16	апрель	2	урок	2	Образы	СОШ 56 1 кабинет	Контрольная работа, просмотр
17	апрель	9	урок	2	Обитатели морского дна	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
18	апрель	16	урок	2	На далекой планете	СОШ 56 1 кабинет	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
19	апрель	23 30	контрольный урок	4	Я люблю рисовать	СОШ 56 1 кабинет	Контрольная работа, просмотр
<b>Всего: 60 часов</b>							